



Booking: Marius Ader
+49 172 5383361
marius-ader@vodafone.de

Technik: Hendrik Bäumer
+49 172 5383361
hendrik.baeumer@jl-

[Aktuellste Version herunterladen](#)

Die Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages!

Jedes Event hat seine eigenen Besonderheiten. Dem zu entsprechen bitte immer Rücksprache mit der Technik (siehe Unten) halten, da sich im aktuellen Tour-Zeitraum immer Veränderungen ergeben können.

Floydside reist im Allgemeinen mit eigenem Ton- und Licht - Videotechniker.

Tontechnik

PA: Nur namhafte Hersteller (L-Acoustics, d&b, RCF,...)
dem Raum entsprechendes System mit genügend Headroom. Infills, Outfills.
etc. Gerne SUBS auf eigenen Weg. Wenn möglich geflogen.

FOH:

Gerne Yamaha QI5/CI5/DM7/Allen & Heath ab Avantis (mind SQ6),
gegen Aufpreis (200€ zzgl 19% MwSt)
kann eine eigene Konsole mit Stagebox mitgebracht werden.

MONITOR:

Die Band reißt mit eigener Stagebox, diese wird max 3m neben der Hausstagebox stehen. Der Splitt kommt von der Band.
Monitor: 3 x Monitorboxen min. 12"/1 ¾" auf 2 Endstufen-Wegen

Sonstiges:

Bitte einmal Funkstrecke für Vocals (Beta58/Sennheiser 545) bereitstellen
Bitte genügend Stative, Bühnenstrom und XLR Verkabelung bereithalten.
Sonstige Mikrofonie und DI Boxen werden mitgebracht.

Lichttechnik:

On Stage:

Das Lichttrig muss der Bühnengröße angemessen dimensioniert sein, sollte aber mindestens die folgenden Komponenten beinhalten:

2 x ACL-Set

2 x Audience Blinder

6 x Spot mit CMY-Farbmischung (Robe/ClayPaky/GLP/Expolite)

bitte KEINE BEAMLIGHTS (Sharpy,...) als Spot-Ersatz!

6 x Washer (Robe/ClayPaky/GLP/Expolite)

1 x Hazer (Tourhazer etc., gerne auch MDG/SWEFOG)

Front:

Die Bühne muss mit mind. 6 Stufenlinsen (mit Torblenden!) vollständig ausgeleuchtet werden können. Zusätzlich freuen wir uns über 4 Profiler in der Front

Desk:

Gerne MA-Konsolen

Konsole kann gegen Aufpreis mitgebracht werden (180€ zzgl 19% MwSt)

Bitte Patchplan mindestens zwei Wochen im Voraus zusenden!

Die oben aufgeführten Punkte sind Mindestanforderungen. Bei Veränderungen bitte rechtzeitig Rücksprache halten.

Bühne:

Die Band freut sich über eine aufgeräumte Bühne, ohne sichtbare Ampracks und Stageboxen, Cases etc. - bitte ansonsten covern.

- Schlagzeugpodest min 2m(gerne 3m) x 2m x 0,4m siehe Stageplan -
Keyboardpodest 2m x 2m x 0,4m siehe Stageplan

- Alle Podeste verkleidet, bitte mit schwarzem Molton Die oben aufgeführten Punkte sind Mindestanforderungen. Bei Veränderungen bitte rechtzeitig Rücksprache halten.

Video:

Im Allgemeinen wird eine eigene Leinwand (Rück- oder Aufpro) mit Kurzstanzprojektor mitgebracht.

Bitte SDI (HDMI) Leitung vom FOH zur Bühnen hinten Mitte bereitstellen.

Sollte am Veranstaltungsort eine LED- bzw. Leinwand mit Projektor vorhanden sein, bitte mit dem Techniker besprechen.

Wir benötigen eine stabile Videoleitung zum FOH. Das Signal kann als SDI oder HDMI übergeben werden. Wenn nicht vorhanden, können wir eine SDI-Leitung mitbringen.

Ein beheizter trockener Backstage Raum in der Nähe der Bühne. Parkplätze für einen Transporter und min. 3 PKW in VA-Ort Nähe vorhalten. Die Band freut sich über 2 - 3 Ladehelfer beim Aus- und Einladen.

Alle Komponenten entsprechen der BGV C1

Technical Rider Floydside Bühnenanweisung Stand 01.10.2024

CH Nr	Instrument	Bereitstellen	
1	Kick	eigen	
2	Snare	eigen	
3	HiHat	eigen	
4	Tom 1	eigen	
5	Tom 2	eigen	
6	Tom 3	eigen	
7	Tom 4	eigen	
8	OH SR	eigen	gr. Stativ
9	OH SL	eigen	gr. Stativ
10	Bass	XLR	
11	GTR SR	XLR	
12	GTR SR	XLR	
13	GTR SL	eigen	kl Stativ
14	ACC 12 SC	aktiv DI eigen	
15	ACC 6 Key	aktiv DI eigen	
16	KEY A	XLR	
17	KEY A	XLR	
18	Sampler	XLR	
19	Sampler	XLR	
20	Vox Bene	XLR	gr. Stativ
21	Vox Basti	XLR	
22	Vox Basti	XLR	gr. Stativ
23	Vox Joe	XLR	gr. Stativ
24	Vox Toja	Wireless Shure/Sennheiser	gr. Teller-Stativ
25	Vox Female wenn gebucht	eigen	gr. Teller-Stativ
26	Saxophonewenn gebucht	eigen	
28	Klick	XLR	
29	MACBOOK	am Mischpult	Miniklinke
30	MACBOOK	am Mischpult	Miniklinke
31	Video	am Mischpult	Miniklinke
32	Video	am Mischpult	Miniklinke

